

# PUNJABI

(ਅਪ੍ਰੈਲ 2023 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2024)

Code No - 004

Class IX

ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ - 80 ਅੰਕ

ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ - 20 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ - 100 ਅੰਕ

ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ ਲਈ ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

## ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਢੁਕਵੀਂ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ-ਕਵਿਤਾ, ਇਕਾਂਗੀ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਤਾਂ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਸਕਣ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।

### 1. ਸਲਾਨਾ ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ

(Year End Written Exam - 80)

ਇਕਾਈ/ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਖੇਤਰ	ਪੀਰੀਅਡ
<b>ਭਾਸ਼ਾ</b>	
(ੳ) ਅਡਵਾਂਸ ਪੜ੍ਹਨ-ਕੌਸ਼ਲ	15
(ਅ) ਵਿਆਕਰਨ	35
(ੲ) ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ-ਕੌਸ਼ਲ	35
<b>ਸਾਹਿਤ</b> (ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ)	65

### 2. ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ

(Internal Assessment - 20)

ਕਿਰਿਆਤਮਿਕ ਕੰਮ (Activity/Assignment)	30
----------------------------------------	----

ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਲਈ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ 80

I. ਪੜ੍ਹਨ-ਕੌਸ਼ਲ (Reading Skill) 10

1. ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ (ਵਾਰਤਕ)
2. ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ

II. ਵਿਆਕਰਨ (Grammar) 12

3. ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ)
4. ਲਿੰਗ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ)
5. ਵਿਸਮਿਕ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ)
6. ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੁੱਧੀ (ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ)
7. ਕਿਰਿਆ (ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ)
8. ਮੁਹਾਵਰੇ (ਓ ਤੋਂ ਹ ਤੱਕ) (ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ)

III. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ-ਕੌਸ਼ਲ (Writing Skill) 18

9. ਲੇਖ-ਰਚਨਾ (ਵਿਚਾਰ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇ)
10. ਪੱਤਰ-ਰਚਨਾ (ਨਿੱਜੀ ਤੇ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ)
11. ਚਿੱਤਰ (ਛੋਟੇ)/ਤਸਵੀਰ (ਦ੍ਰਿਸ਼) ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ

IV. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ (Text Books) 40

ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ

12. ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)
13. ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)
14. ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ (ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲੇ, ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)

ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

15. ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ (25 ਤੋਂ 30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)

ਵੱਡੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

16. ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚੋਂ (50 ਤੋਂ 60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)

17. ਇਕਾਂਗੀ 'ਚੋਂ ਵੱਡੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ (50 ਤੋਂ 60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)

ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : 9 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ)

(ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ - ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)

ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ — 1. ਸਮਾਂ (ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ)

2. ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ)

3. ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ (ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ)

4. ਨਵੀਂ ਪੁਰਾਣੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ (ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ)

5. ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ (ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ)

ਵਾਰਤਕ — 1. ਵਹਿਮੀ ਤਾਇਆ (ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ)

2. ਮੁੜ ਵੇਖਿਆ ਪਿੰਡ (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ)

3. ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ (ਡਾ. ਟੀ.ਆਰ. ਸ਼ਰਮਾ)

4. ਬੇਬੇ ਜੀ (ਡਾ. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ)

2. ਵੰਨਗੀ 9 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ)

(ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ - ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)

ਕਹਾਣੀਆਂ — 1. ਜਨਮ-ਦਿਨ (ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ)

2. ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ (ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ)

3. ਬੱਸ-ਕੰਡਕਟਰ (ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ)

ਇਕਾਂਗੀ — 1. ਮੌਨਧਾਰੀ (ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ)

2. ਸਿਰਜਣਾ (ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)

ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ : 1. ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : 9 (ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)

2. ਵੰਨਗੀ 9 (ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)

ਨੋਟ - 1. ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : 9, 2. ਵੰਨਗੀ 9 ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ (ਮੋਹਾਲੀ) ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ : [www.pseb.ac.in](http://www.pseb.ac.in) 'ਤੇ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।

## ਨੌਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ

### Guidelines for Activities and Evaluation

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਛਿਪੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ 20 ਅੰਕ ਰਾਖਵੇਂ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਤਹਿਤ—

10 ਅੰਕ	ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ (ਜਮਾਤ ਟੈਸਟ)
5 ਅੰਕ	ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ (ASSIGNMENT) ਜਮਾਤ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਮੁਲਾਂਕਣ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ
5 ਅੰਕ	LS (ਸੁਣਨ, ਬੋਲਣ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ)

ਇਹਨਾਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਨਿਗਰਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ-ਸੰਬੰਧੀ (Comprehension), ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ (Writing Skill), ਬੋਲਣ ਕੌਸ਼ਲ (Speaking Skill) ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਦਿਵਯਾਂਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ	
ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾ ਬੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੇਵਲ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਜਾਂ ਕੇਵਲ ਬੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਨੌਵੀਂ ਜਮਾਤ ਲਈ 150-200 ਸ਼ਬਦ

## ਸੁਝਾਅ

	ਵਿਸ਼ਾ	ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ
1.	ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ</li> <li>2. ਰਚਨਾਤਮਿਕ</li> <li>3. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ</li> </ol>
2.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਨਾ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ</li> <li>2. ਸਵੈ-ਭਰੋਸਾ</li> <li>3. ਹੁਨਰ ਦੀ ਪਰਖ</li> <li>4. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ</li> </ol>
3.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸਹਿਪਾਠੀਆਂ ਨਾਲ ਵਰਤਾਓ। ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਹੁਨਰ</li> <li>2. ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ</li> <li>3. ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਝ</li> <li>4. ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ</li> <li>5. ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਉੱਤਮਤਾ</li> </ol>
4.	ਸਕੂਲ ਦੇ ਰਸਾਲੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਾਧਿਅਮ ਲਈ ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਕਾਰਜ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਭਾਸ਼ਾ-ਗਿਆਨ</li> <li>2. ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ</li> <li>3. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਤ</li> <li>4. ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ</li> </ol>
5.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ। ਜਿਵੇਂ— ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ, ਇੰਟਰਨੈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ੍ਰੋਤ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਮੌਲਿਕਤਾ</li> <li>2. ਰਚਨਾਤਮਿਕ</li> <li>3. ਤਰਕ ਭਰਪੂਰ ਯੋਗਤਾ</li> </ol>

<p>6. ਕਿਸੇ ਵੀ ਲਿਖਤੀ ਅੰਸ਼ ਨੂੰ ਕਾਰਟੂਨ/ਚਲ-ਚਿੱਤਰ (ਫਿਲਮ) ਤਸਵੀਰ ਰਾਹੀਂ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਮੌਲਿਕਤਾ</li> <li>2. ਨਿਰੰਤਰਤਾ</li> <li>3. ਕਲਪਨਾ</li> <li>4. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ (ਹਾਵ-ਭਾਵ ਰਾਹੀਂ)</li> </ol>
<p>7. ਭਾਸ਼ਾ ਉਚਾਰਨ : ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ, ਉਚਾਰਨ ਢੰਗ, ਵਾਕ ਬਣਤਰ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਵਿਅਕਤੀਗਤ</li> <li>2. ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਠੀਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ</li> <li>2. ਠੀਕ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣਾ</li> <li>3. ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ</li> <li>4. ਸਹੀ ਬੋਲਚਾਲ</li> </ol>
<p>8. ਤੁਰੰਤ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਬੋਲਣਾ (ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਜਾਂ ਆਮ ਜੀਵਨ 'ਚੋਂ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ</li> <li>2. ਕਲਪਨਾ</li> <li>3. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ</li> <li>4. ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਅ</li> <li>5. ਸਵੈ-ਭਰੋਸਾ</li> <li>6. ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ</li> </ol>

### ਸੁਝਾਈਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ (Suggested Activities)

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. ਸੁਲੇਖ                        | 2. ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ (ਜ਼ਬਾਨੀ)  |
| 3. ਭਾਸ਼ਣ ਮੁਕਾਬਲਾ                | 4. ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ             |
| 5. ਕੁਇਜ਼ (ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ)           | 6. ਨਾਟਕ ਮੰਚਣ             |
| 7. ਦਿਨ-ਤਿਉਹਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ      | 8. ਲੋਕ-ਗੀਤ               |
| 9. ਪੁਰਾਤਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ | 10. ਚਲੰਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ |

ਨੋਟ— 1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਉਪਰੋਕਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।  
 2. ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਿਗਰਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਹੋਵੇਗਾ।

# PUNJABI

(ਅਪ੍ਰੈਲ 2023 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2024)

Code No - 004

Class X

ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ - 80 ਅੰਕ

ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ - 20 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ - 100

ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ ਲਈ ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

## ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਢੁਕਵੀਂ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ-ਕਵਿਤਾ, ਇਕਾਂਗੀ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਤਾਂ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਸਕਣ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।

### 1. ਸਲਾਨਾ ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ

(Year End Written Exam - 80)

ਇਕਾਈ/ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਖੇਤਰ	ਪੀਰੀਅਡ
<b>ਭਾਸ਼ਾ</b>	
(ੳ) ਅਡਵਾਂਸ ਪੜ੍ਹਨ-ਕੌਸ਼ਲ	15
(ਅ) ਵਿਆਕਰਨ	35
(ੲ) ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ-ਕੌਸ਼ਲ	35
<b>ਸਾਹਿਤ</b> (ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ)	65

### 2. ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ

(Internal Assessment - 20)

ਕਿਰਿਆਤਮਿਕ ਕੰਮ (Activity/Assignment)	30
----------------------------------------	----

ਪੰਜਾਬੀ—004

X (ਦਸਵੀਂ)

ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਲਈ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ 80

<b>I. ਪੜ੍ਹਨ-ਕੌਸ਼ਲ (Reading Skill)</b>	<b>10</b>
1. ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ (ਵਾਰਤਕ)	
2. ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ	
<b>II. ਵਿਆਕਰਨ (Grammar) (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ)</b>	<b>12</b>
3. ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ)	]
4. ਬਹੁ-ਅਰਥਕ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ)	
5. ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ)	
6. ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ (ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣਾ)	
7. ਮੁਹਾਵਰੇ (ਕ ਤੋਂ ਝ ਤੱਕ) (ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ)	
<b>III. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ-ਕੌਸ਼ਲ (Writing Skill)</b>	<b>18</b>
8. ਲੇਖ-ਰਚਨਾ (ਵਿਚਾਰ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇ)	
9. ਪੱਤਰ-ਰਚਨਾ (ਨਿੱਜੀ ਤੇ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ)	
10. ਚਿੱਤਰ (ਫੋਟੋ)/ਤਸਵੀਰ (ਦ੍ਰਿਸ਼) ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	
<b>IV. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ (Text Books)</b>	<b>40</b>
ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)	
11. ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)	
12. ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)	
13. ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ (ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲੇ, ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)	
ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	
14. ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ (25 ਤੋਂ 30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)	
ਵੱਡੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	
15. ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ (50 ਤੋਂ 60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)	
16. ਇਕਾਂਗੀ 'ਚੋਂ ਵੱਡੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ (50 ਤੋਂ 60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ)	



1. ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : 10 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ)

(ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ - ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)

- ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ —
1. ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ (ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ)
  2. ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਬਖਸਿ ਲੈਹੁ (ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ)
  3. ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
  4. ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)
  5. ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ (ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)

- ਵਾਰਤਕ —
1. ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ (ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ)
  2. ਬੋਲੀ (ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ)
  3. ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ (ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ)
  4. ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ (ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ)
  5. ਤੁਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ (ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ)

2. ਵੰਨਗੀ 10 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ)

(ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ - ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)

- ਕਹਾਣੀਆਂ —
1. ਕੁਲਫੀ (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)
  2. ਅੰਗ-ਸੰਗ (ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)
  3. ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬਲਦ (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ)

- ਇਕਾਂਗੀ —
1. ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ (ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ)
  2. ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ)

- ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ : 1. ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ : 10 (ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)  
2. ਵੰਨਗੀ 10 (ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)

ਨੋਟ - 1. ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ : 10, 2. ਵੰਨਗੀ 10 ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ (ਮੋਹਾਲੀ) ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ : [www.pseb.ac.in](http://www.pseb.ac.in) 'ਤੇ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।

## ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ

### Guidelines for Activities and Evaluation

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਛਿਪੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ 20 ਅੰਕ ਰਾਖਵੇਂ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਤਹਿਤ—

10 ਅੰਕ	ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ (ਜਮਾਤ ਟੈਸਟ)
5 ਅੰਕ	ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ (ASSIGNMENT) ਜਮਾਤ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਮੁਲਾਂਕਣ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ
5 ਅੰਕ	LS (ਸੁਣਨ, ਬੋਲਣ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ)

ਇਹਨਾਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਨਿਗਰਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ-ਸੰਬੰਧੀ (Comprehension), ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ (Writing Skill), ਬੋਲਣ ਕੌਸ਼ਲ (Speaking Skill) ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਦਿਵਯਾਂਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ	
<p>ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾ ਬੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ</p> <p style="text-align: center;">ਜਾਂ</p> <p>ਕੇਵਲ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ</p> <p style="text-align: center;">ਜਾਂ</p> <p>ਕੇਵਲ ਬੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ</p>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।</p> <p style="text-align: center;">ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੀਮਾ</p> <p>ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਲਈ 250-300 ਸ਼ਬਦ</p>

**ਸੁਝਾਅ**

	ਵਿਸ਼ਾ	ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ
1.	ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ</li> <li>2. ਰਚਨਾਤਮਕ</li> <li>3. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ</li> </ol>
2.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਨਾ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ</li> <li>2. ਸਵੈ-ਭਰੋਸਾ</li> <li>3. ਹੁਨਰ ਦੀ ਪਰਖ</li> <li>4. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ</li> </ol>
3.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸਹਿਪਾਠੀਆਂ ਨਾਲ ਵਰਤਾਓ। ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਹੁਨਰ</li> <li>2. ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ</li> <li>3. ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਝ</li> <li>4. ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ</li> <li>5. ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਉੱਤਮਤਾ</li> </ol>
4.	ਸਕੂਲ ਦੇ ਰਸਾਲੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਾਧਿਅਮ ਲਈ ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਕਾਰਜ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਭਾਸ਼ਾ-ਗਿਆਨ</li> <li>2. ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ</li> <li>3. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਤ</li> <li>4. ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ</li> </ol>
5.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ। ਜਿਵੇਂ— ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ, ਇੰਟਰਨੈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ੍ਰੋਤ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਮੌਲਿਕਤਾ</li> <li>2. ਰਚਨਾਤਮਿਕ</li> <li>3. ਤਰਕ ਭਰਪੂਰ ਯੋਗਤਾ</li> </ol>

6. ਕਿਸੇ ਵੀ ਲਿਖਤੀ ਅੰਸ਼ ਨੂੰ ਕਾਰਟੂਨ/ਚਲ-ਚਿੱਤਰ (ਫਿਲਮ) ਤਸਵੀਰ ਰਾਹੀਂ	1. ਮੌਲਿਕਤਾ 2. ਨਿਰੰਤਰਤਾ 3. ਕਲਪਨਾ 4. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ (ਹਾਵ-ਭਾਵ ਰਾਹੀਂ)
7. ਭਾਸ਼ਾ ਉਚਾਰਨ : ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ, ਉਚਾਰਨ ਢੰਗ, ਵਾਕ-ਬਣਤਰ 1. ਵਿਅਕਤੀਗਤ 2. ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ	1. ਠੀਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ 2. ਠੀਕ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣਾ 3. ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ 4. ਸਹੀ ਬੋਲਚਾਲ
8. ਤੁਰੰਤ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਬੋਲਣਾ (ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਜਾਂ ਆਮ ਜੀਵਨ 'ਚੋਂ)	1. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ 2. ਕਲਪਨਾ 3. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ 4. ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਅ 5. ਸਵੈ-ਭਰੋਸਾ 6. ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

### ਸੁਝਾਈਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ (Suggested Activities)

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. ਸੁਲੇਖ                        | 2. ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ ਜ਼ਬਾਨੀ)   |
| 3. ਭਾਸ਼ਣ ਮੁਕਾਬਲਾ                | 4. ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ             |
| 5. ਕੁਇਜ਼ (ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ)           | 6. ਨਾਟਕ ਮੰਚਣ             |
| 7. ਦਿਨ-ਤਿਉਹਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ      | 8. ਲੋਕ-ਗੀਤ               |
| 9. ਪੁਰਾਤਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ | 10. ਚਲੰਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ |

ਨੋਟ— 1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਉਪਰੋਕਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।  
2. ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਿਗਰਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਹੋਵੇਗਾ।

